

IN SITU ART SOCIETY präsentiert AUFHEBUNG!

In Kooperation mit dem SCHUMANNHAUS BONN e. V. / BONNER SCHUMANNFEST

„Kunst ist die Erscheinung der gesellschaftlichen Dialektik von Allgemeinem und Individuellem durch den subjektiven Geist hindurch. Soweit blickt sie über jene Dialektik hinaus, wie sie diese nicht bloß vollzieht, sondern sie durch Form reflektiert.“
— Theodor W. Adorno

„Das *Aufheben* stellt seine wahrhafte gedoppelte Bedeutung dar, welche wir an dem Negativen gesehen haben; es ist ein *Negieren* und ein *Aufbehalten* zugleich...“
— Georg Wilhelm Friedrich Hegel

Kunst und Gesellschaft stehen miteinander in einem dynamischen Dialog, in welchem jedes Glied des Ganzen, das man gemeinhin die „Kultur eines Volkes“ nennt, auf jedes andere wirkt.

Nur sehr selten allerdings haben Ereignisse in einem bestimmten geographischen Raum und zu einer bestimmten Zeit die kulturelle Entwicklung der Welt so stark beeinflusst, wie es die Oktoberrevolution und die in ihrem Gefolge auftretenden gesellschaftlichen, ideologischen und kulturellen Umwälzungen vermochten. In einer kurzen wilden Phase von der Revolution bis zur Proklamation des Sozialistischen Realismus als maßgeblicher Kunstform durch das Zentralkomitee der kommunistischen Partei im Jahre 1932 – eine Vorgabe, die bis zum Ende der Sowjetunion gültig bleiben sollte – standen avantgardistische Strömungen im Zentrum verschiedener Kunstgattungen, von der Literatur bis zur Architektur. Hervorzuheben ist hierbei, dass hierzu keineswegs nur mit dem Bolschewismus ideologisch verbundene Richtungen zählten.

Die Konzerte *Aufhebung!* präsentieren eine neue Lesart der Zeitgeschichte Russlands und anderen ehemaligen Sowjetrepubliken, die von der näheren Betrachtung der Musik der klassischen Avantgarde von den zwanziger Jahren bis heute ausgeht.

Eintritt: €15 normal | €9 ermäßigt • 2-Tage-Pass: €24 normal | €14 ermäßigt

Kartenreservierung: maj@in-situ-art-society.de | Tel.: 0174 / 1839210

Kartenverkauf: bonnticket.de | Tel.: 0228 / 502010

Artwork: KASIMIR MALIEWITSCH „Mann in supremalistischer Landschaft“ (Albertina, Wien)
Grafische Gestaltung: PAVEL BOBODIN | borodin@panrec.com

Mit freundlicher Unterstützung von: Forum Musik & Tanz - Universität Bonn • Falschnennung.de - sachdienliche
Betrachtungen zu Visionen und Visuellen, Kultur, Insitu und anderen Formen der Wahrnehmung • PanRec | www.panrec.com
TweebacK Verlag | www.tweebacK.com • MK Germany | www.mk-germany.de • Germany.ru | www.germany.ru

IN SITU ART SOCIETY

TÖEE
back

germany.ru

MK



Gefördert durch die
JOY
JÖE.
BONN.

In Situ Art Society e. V. | Kessenicher Straße 204, 53129 Bonn | www.in-situ-art-society.de

SCHOSTAKOWITSCH EDISON DENISSOW SOFIA GUBAIDULINA SERGEI

IN SITU ART SOCIETY präsentiert AUFHEBUNG!

Zwei Konzerte mit Werken von sowjetischen
und postsowjetischen Komponisten
des 20. und 21. Jahrhunderts

NATALIA PSCHENITSCHNIKOVA Stimme

MARIA ALIKHANOVA Flöte

KONSTANTIN MANAEV Violoncello

MIKHAIL MORDVINOV Klavier

IN SITU ART SOCIETY



Freitag | 18. September 2015 | 20:00
Samstag | 19. September 2015 | 20:00

SCHUMANNHAUS BONN

Sebastiansstraße 182, 53115 Bonn-Endenich

SERGEI NEWSKI ALEXEI SIOUMAK AZIZA SADIKOVA SEHYUNG KIM

ALFRED SCHNITKE GIYA KANCHELI JURI BUZKO BORIS FILANOVSKY ALEXANDRA FILONENKO